

# קורס: "סיפור הכרתי"

פרטי התקשרות:

[naamadanon@gmail.com](mailto:naamadanon@gmail.com)

ווטס אפ - 054-5971071

מרצה: נעמה אסתר ליבסון

נושא כללי	מה נלמד?	פירוט	תרגילים/ דפי חלוקה
סמסטר א			
סטוריטלינג - מבוא	<ul style="list-style-type: none"> <li>מהו סיפור</li> <li>עקרונות יסוד</li> <li>מה להגיד (תימה)</li> <li>איך להגיד</li> </ul>	נלמד עקרונות יסוד שבהמשך יתפתחו לכלים לבניית סיפור	תרגיל סטוריטלינג והפרספקטיבה הייחודית של הכותב
סטוריטלינג	<ul style="list-style-type: none"> <li>מה מניע סיפור?</li> </ul>	שלושת האלמנטים המשותפים לכל סיפור: בריאת עולם עם חוקים משלו, בניית דמות ושאלה שיוצרת מסע	תרגיל אי בודד
יצירה ופיתוח של דמויות	<ul style="list-style-type: none"> <li>מאפיינים: חיצוניים, פנימיים</li> <li>רוצה מול צריך (מניע)</li> <li>מושא התשוקה</li> <li>מכשול</li> </ul>		תרגיל המעלית דף ביוגרפיה
המשך דמויות	<ul style="list-style-type: none"> <li>גרף מסע (Character arc)</li> <li>סיכויי הצלחה</li> <li>סיכונים (חיצוני/ פנימי)</li> <li>פסיכולוגי/ פילוסופי</li> </ul>		גרף מסע תרגיל סיכום מושגים
מבנה הסיפור	<ul style="list-style-type: none"> <li>סטורי ביט</li> <li>עמו"ש סיפורי</li> <li>תימה ומוסר השכל</li> </ul>		עמו"ש סיפורי תרגיל תרגיל תימה
זיקוק שאלות	<ul style="list-style-type: none"> <li>תימות בחיינו</li> <li>שאלות</li> <li>נושאים אוניברסלים</li> </ul>		תרגילי כתיבה יוצרת
מבנה שלוש המערכות			
המשך מבנה שלוש המערכות			
שלוש המערכות בראי "סיפור הכרתי"	<ul style="list-style-type: none"> <li>סטטוס קוו</li> <li>אתגר</li> <li>התגברות</li> <li>למידה/ צמיחה</li> </ul>		גרף שלוש המערכות עמו"ש סיפורי מסע הדמות מבנה סיפור גרף כללי
השלכה/ השאלה		לקיחת נושאים/ שאלות שזיקקנו בחיינו והשאלתם לדמויות סיפוריות	
מה לא עובד?	איתור בעיות בסיפור		מבנה הסיפור - פיתוח
פיתוח סיפור	שלבים בפיתוח סיפור		

סמסטר ב			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• מה האמת שלך?</li> <li>• אמיתות על החיים</li> <li>• ידיעות</li> <li>• הבנות</li> <li>• איך לאתגר אותן</li> </ul>	"סיפור הכרתי"
תרגילי כתיבה תפיסות עולם - כתיבה יוצרת		<ul style="list-style-type: none"> <li>• זיהוי והגדרת תפיסות עולם</li> <li>• הנגדה</li> </ul>	תפיסות עולם
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• דיאלוג I</li> <li>• כתיבה מתוכי לעומת</li> <li>• כתיבה מתוך דמות</li> </ul>	סטוריטלינג
		דיאלוג II	סטוריטלינג
תרגיל כתיבה יוצרת		נושאים אוניברסלים	"סיפור הכרתי"
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• סטורי ביט (העמקה)</li> <li>• אוטליין</li> </ul>	סטוריטלינג
		מבנה סצינה/ תמונה	סטוריטלינג
	תרגילי Show don't tell		כתיבה יוצרת
חיבור למשאבים פנימיים, זכרונות	תרגילי חדר ילדות		כתיבה יוצרת
	כתיבה חושית		כתיבה יוצרת
	זיהוי והגדרת התימה	<ul style="list-style-type: none"> <li>• זיקוק שאלה / נושא</li> <li>• תהליך הפיתוח</li> </ul>	"מה הסיפור שלי?"
	בניית התחלה - אמצע - סוף שמהווים מעבדת מחקר לתימה שלי	<ul style="list-style-type: none"> <li>• בריאת עולם</li> <li>• מסע</li> <li>• פיתוח דמויות</li> </ul>	"מה הסיפור שלי?"
	הגשת הסיפור למרצה	<ul style="list-style-type: none"> <li>• כתיבת אוטליין לפרוייקט</li> </ul>	"מה הסיפור שלי?"

\*\*יתכנו שינויים בתכנים ובסדרם עפ"י שיקול המרצה.

#### ח. אופציה ללימודי המשך והעמקה

- מבנה סצנה
- סינופסיס מורחב
- סינופסיס קצר
- "סלאג-ליין"
- טריטמנט
- כתיבת תסריטאית - פורמט ושפת קולנוע
- כתיבה פרוזאית